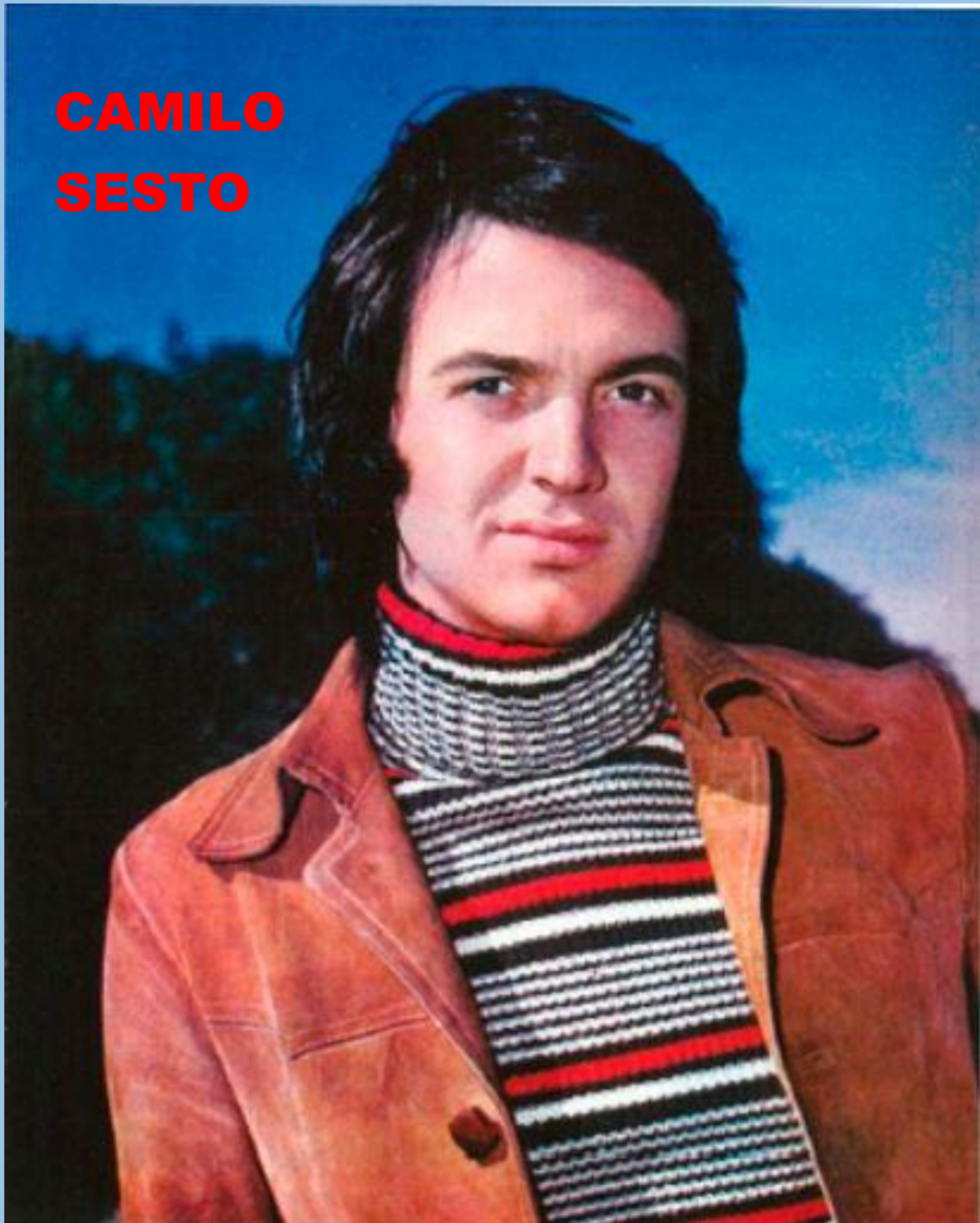


**CAMILO  
SESTO**



**50 AÑOS DE AQUELLA PRIMERA VISITA A ARGENTINA**

**4 de Julio de 1972 - 4 de julio del 2022**

**ALGO DE MÍ**, quizá su canción más universal, abrió muchas puertas en muchos lugares del mundo a Camilo Sesto. Fue una canción que desde su lanzamiento rompió esquemas y escaló vertiginosamente a los primeros lugares de las preferencias musicales del público de todas las edades.

DOMINGO 9 de Julio 1972

# TOP 50 DE ESPAÑA

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 1.—ALGO DE MÍ                 | Camilo Sesto    |
| 2.—SON OF MY FATHER           | Chicory Tip     |
| 3.—AMARILLO                   | Tony Christie   |
| 4.—UN BESO Y UNA FLOR         | Nino Bravo      |
| 5.—I LOVE YOU BABY            | Tony Ronald     |
| 6.—WITHOUT YOU                | Nilsson         |
| 7.—THIS WORLD TODAY IS A MESS | Donna Hightower |
| 8.—MOTHER AND CHIL REUNION    | Paúl Simón      |
| 9.—¡OH!, ¡OH!, JULY           | Los Diablos     |
| 10.—AMERICAN PIE              | Don McLean      |

Semana de: 3 al 9 de julio.

## Los discos más vendidos en España

Producción y control: José María Iñigo

| Semana N.º anterior | TITULO | INTERPRETE           | MARCA         | SEMANAS EN LISTA |    |
|---------------------|--------|----------------------|---------------|------------------|----|
| 1                   | 1      | ALGO DE MÍ           | Camilo Sesto  | Ariola           | 16 |
| 2                   | 2      | Y LOVE YOU BABY      | Tony Ronald   | Movieplay        | 20 |
| 3                   | 5      | AMARILLO             | Tony Christie | Movieplay        | 6  |
| 4                   | 4      | VE CON EL            | Basilio       | Zafiro           | 9  |
| 5                   | 3      | SON OF MY FATHER     | Chicory Tip   | G B S            | 11 |
| 6                   | 8      | WITHOUT YOU          | Nilsson       | R C A            | 4  |
| 7                   | 6      | YO NO SOY ESA        | Mari Trini    | Hispavox         | 20 |
| 8                   | 11     | AMERICAN PIE         | Don McLean    | Hispavox         | 4  |
| 9                   | 9      | A HORSE WITH NO NAME | América       | Hispavox         | 6  |
| 10                  | 20     | ¡OH! ¡OH! JULY       | Los Diablos   | Odeón            | 2  |

Domingo, 9 de Julio de 1972

DIARIO DE BURGOS

Tenía poco más de un año presentándose en directo como Camilo Sesto y un álbum en el mercado, pero fue tan grande su éxito que traspasó las fronteras de su país natal, España, y ya era requerido en otros países.

Cada mes superaba las 25 galas en toda la geografía española, hasta que logró hacerse un espacio para visitar América, Argentina fue el país elegido.



A las 0.30 horas del día 4 de julio, en el vuelo N. 137, Camilo parte desde el Aeropuerto de Barajas, Madrid. Se despide llevando como el mayor equipaje la confianza en su talento y la ilusión de cumplir sus sueños.



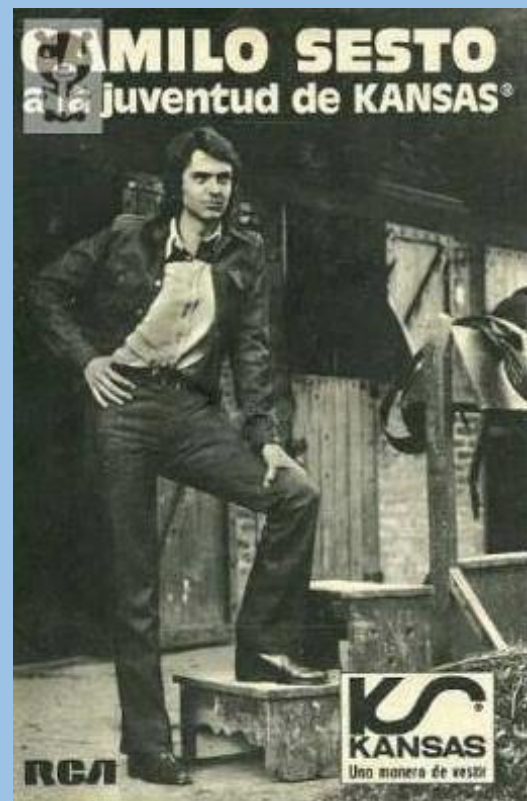
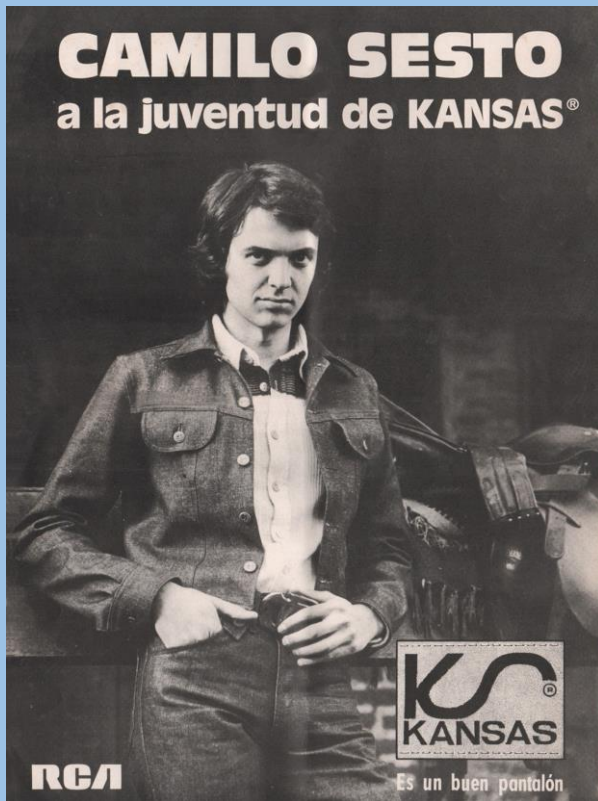
Luego de un agotador viaje, y sellado su pasaporte que le autorizaba a desplazarse en suelo Argentino, se quedó más que sorprendido por el recibimiento que le otorgaron, ya era un ídolo y aún no era consciente de ello.





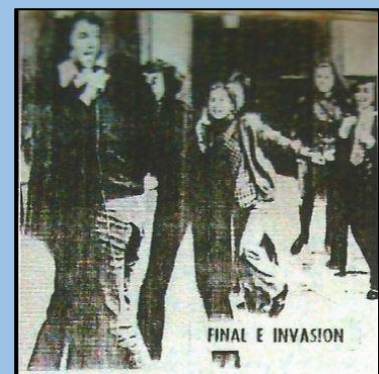
Viajando por las calles de Buenos Aires comprobó como la ciudad entera estaba empapelada con estos afiches.

“El ídolo de la juventud “vestía pantalones KANSAS.



El mánager de Camilo era Juan Martínez, conocido como “Tino”, quien le había hecho tomar esas fotografías para promoción. “ Al parecer el ALGO DE MÍ había sido en Argentina un éxito gigantesco y una consecuencia de que todo el mundo conociera tu canción eran aquellos anuncios. Si hubo dinero de por medio, no lo sé ni quién pudo llevarselo” escribió Camilo en su libro autobiográfico de 1984.

Cumpliendo el contrato original, Camilo se presentó en el programa “Sábados Continuos” del Canal 9 y el fenómeno fans de España se replicó en Argentina, pues al final de la presentación las jóvenes invadieron el escenario para robarle un beso. Habían hecho del joven Camilo, su nuevo ídolo.



Fueron cinco programas los que grabó Camilo en la televisión Argentina, dos de ellos fueron emitidos de inmediato debido a la gran expectativa generada por el artista y los otros tres originalmente se guardaron en el archivo para emisión posterior.

Camilo también conoció artistas populares de Argentina como Tormenta, Rubén Mattos y Las hermosas "Burbujas" de Alta tensión.



Aunque originalmente no estaba en contrato, por el revuelo causado en esta visita, se montó un recital en directo en el Teatro Ópera. El Show fue televisado en directo por Canal 9 y pudo ser este hecho una de las causas para que la sala no reciba un lleno total aunque si bastante público de distintas edades.

Vestido de traje de terciopelo negro con una camisa celeste que sobresalía del saco - una moda impuesta - apareció Camilo en el escenario....."Buenas noches, muchas gracias, muy bienvenidos.....Esta es la primera vez que canto para tanta gente"..... Fueron sus primeras palabras antes de interpretar el ahora famoso tema FLORES DISTINTAS, la primera canción de un repertorio que incluyó otro tema no editado titulado DONDE TE VAS AMOR.

Esta presentación sirvió para mostrar algunas de sus nuevas composiciones y demostrar sus extraordinarias dotes interpretativas, cualidades que le mantuvieron en la cima del éxito durante décadas y que es seguro se mantendrá en las generaciones venideras.



Entre las actividades que realizó se cuenta una rueda de prensa concurridísima en el Hotel Alvear, recorrió la ciudad entera porque le fascinó Buenos Aires, su gente, sus costumbres, su gastronomía, era todo un nuevo mundo para él y quería conocerlo.



Durante su estancia en Argentina asistió a las grabaciones de su álbum en allí editado por RCA. Salió a la venta con portada diferente al original Español y claro con alusión a KANSAS.



Le hicieron una cena de despedida donde coincidió con el famoso tenor Alfredo Krauss.

Camilo partió hacia su país el día 16 de julio, luego de haber justificado ampliamente las expectativas que se generó antes de su llegada y una enorme legión de fans.

Era de esperarse que prometió volver pronto. Se iniciaría así un romance que traspasó el tiempo, la distancia y que ha logrado superar la distancia y la presencia física misma.



La prensa Española publicó a su regreso:

### Regresó de su viaje a Argentina, donde debutó con éxito

## CAMILO SESTO, EL TROVADOR TIMIDO Y ROMANTICO

- ★ «En Buenos Aires he dejado una legión de "fans"»
- ★ «Es temprano aún para enamorarme»

LA melodía supervive frente a los ritmos de vanguardia. La melodía ligera cuenta en nuestro país con una voz inequívocamente romántica: la de Camilo Sesto, un alicantino que se vino hace años a Madrid, dispuesto a triunfar en el mundo de la canción. Durante algún tiempo fue la voz solista del grupo «Los Botines». Hará dos años que se independizó. Hoy, Camilo Sesto —el apellido artístico lo eligió por ser el sexto de sus hermanos, cambiando la equis por la ese— que en realidad se llama Camilo Blanes, ya tiene en su haber bastantes éxitos en el pentagrama musical, como ese «Algo de mí», aupado en los primeros puestos del «hit parade» nacional. Los ecos de esta melodía llegaron hasta Argentina y allí que se fue Camilo, viaje que acaba de culminar esta semana.

Viene contento, con ese aire de niño bueno y tímido, llevando en su equipaje fotografías que dan constancia de sus triunfos por tierras criollas. Y en el recuerdo, ovaciones delirantes de las que se han convertido ya en sus «fans» argentinas.

—Era mi primer viaje a Hispanoamérica —nos cuenta— y tenía cierto miedo. Pero he salido airoso del lance. Han sido quince días inolvidables.

—¿Dónde actuaste?  
—En sitios tan dispares como el teatro de la Ópera, de Buenos Aires, donde sólo han actuado, antes que yo, dos españo-

les, Raphael y Serrat; en el canal nueve de la televisión y en salas de juventud. «Algo de mí» está «pegándose» fuerte allí.

—Trae recortes de periódicos que cantan sus éxitos.

—Volveré en octubre, porque han querido prorrogar mi contrato en agosto. No era posible, pues este mes tengo que cumplir otros en España.

Entre los gratos recuerdos que aún tiene grabados en su memoria, me cita éste:

—Me dieron una comida de despedida ante las cámaras del canal nueve. Allí estaba presente el genial Alfredo Kraus. Me felicité efusivamente.

El ramillete de fotografías que les acompañamos de este trovador moderno nos lo presenta con traje azul a rayas, como en los tiempos de Al Capone, rodeado de bellísimas jovencitas argentinas.

—¿Y el amor, Camilo?  
—Bien, muy bien. Pero es temprano aún.

—¿Maribel Martín?  
—Una gran actriz, naturalmente, y una gran amiga mía. Nada más.

El tímido y romántico Camilo Sesto se va hacia otra ciudad para cantar al amor de las quinceañeras su «Algo de mí», con su equipaje de ternas y sentimentales melodías.





# CAMILO SESTO

## EXITO EN ARGENTINA

Camilo Sesto es otro intérprete español que nos ha visitado. El éxito obtenido en nuestro país está en la línea de los más importantes. En pocos días ha conseguido lo que cantantes nativos necesitan meses y meses para lograr. Camilo Sesto ha convencido al público argentino y probablemente regresará en el mes de octubre en vez de hacerlo en febrero, como tenía programado.