



Camilo

Un poco de historia sobre el álbum

“Camilo” de 1982/83

~40 Aniversario~

La inquietud camilista se mantiene vigente. A raíz del lanzamiento en las plataformas digitales del único álbum de Camilo Sesto publicado -hasta la fecha- completamente en idioma inglés, nos llamó la atención la cantidad de personas que solicitaban alguna información adicional o histórica del contexto de grabación y lanzamiento del álbum "CAMILO".

Camilo habiendo dominado a plenitud el mercado hispano, tuvo la inquietud de incorporar a su carpeta discográfica un álbum en la lengua de Shakespeare. El primer intento fue en diciembre de 1976. Se grabaron nueve canciones en idioma inglés en A&R Studios (Nueva York), seis de ellas adaptaciones de su propia autoría, en traducción y música con la colaboración de Fernando Arbex, sin embargo, este disco titulado "Look In The Eye", hasta hoy permanece inédito, pues no ha sido editado de manera oficial, aunque en internet han circulado algunos ejemplares no autorizados desde 1997.

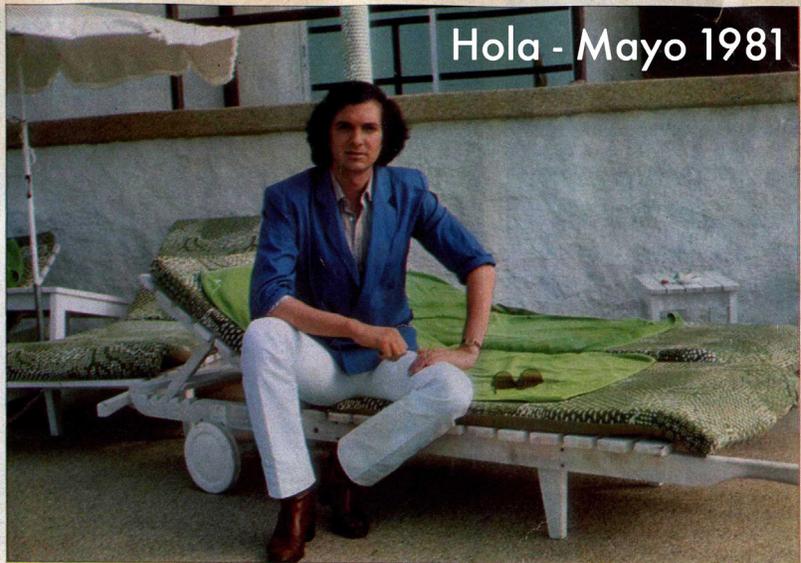
Las razones de lo anterior las desconocemos, no obstante, Camilo no se detuvo ahí, en 1979 traslada su residencia a Los Ángeles (California), en la localidad de Santa Mónica, con el fin de cumplir compromisos profesionales, perfeccionar el conocimiento y pronunciación del inglés, contactar con personajes del panorama musical y por consiguiente lograr el sueño de grabar y publicar un álbum en inglés para el público respectivo. Como curiosidad allí tuvo de vecinos a Jane Fonda, Ryan O'Neal, Shirley McLaine, conoció a Sylvester Stallone, entre otros.



HOLA CS-5-81



Un reciente primer plano de Camilo Sesto, que tiene actualmente treinta y cuatro años. En la foto de abajo, Camilo Sesto paseando en Viña del Mar, donde realizó su última gira por Sudamérica



Hola - Mayo 1981

El cantante alicantino estará ausente de España dos meses; el próximo mes de julio cantará ante la Reina Beatriz de Holanda

## CAMILO SESTO

### MARCHA A LOS ESTADOS UNIDOS

Una importante compañía trata de lanzarlo en Norteamérica y Europa

**"YO SOY ESPAÑOL Y LO SERE TODA MI VIDA"**  
Cantará en julio ante la Reina Beatriz de Holanda, en función benéfica



**S**i, Camilo Sesto, uno de los más importantes cantantes de España, se nos va a los Estados Unidos. Concretamente el pasado día 22 de abril, partió para Los Angeles, donde allí ha sido llamado por una famosa casa discográfica para estudiar su lanzamiento en los Estados Unidos.

Camilo Sesto acaba de cumplir los treinta y cuatro años, es amante del arte, compone y produce también para otros artistas, como Rocío Dúrcal, Angela Carrasco, etcétera. Tiene cara de adolescente, es joven con pinta de "play-boy". Muy pocas horas ha permanecido en Madrid, a su regreso de América. Camilo Sesto, justo el tiempo imprescindible para ponerse en contacto con los directivos de su compañía discográfica y atender, de prisa y corriendo, al periodista. Luego hizo sus maletas para partir a los Estados Unidos.

—¿Es verdad que cantarás ante la Reina Beatriz de Holanda?

—Sí, efectivamente, en una gala benéfica, en la cual no cobraré nada. Esto es para el próximo mes de julio.

—¿Y en Estados Unidos, qué?

—Pues ya ves, he sido llamado por una compañía muy famosa, Arista, para el lanzamiento en Estados Unidos y Europa. Allí voy a estudiar mi lanzamiento y dedicar todo el tiempo a mi LP, que lo haré en Los Angeles.

—¿Tiempo que te llevará fuera de España?

—Dos meses, aproximadamente.

—¿Qué, nos quedamos en España sin Camilo Sesto?

—No. Yo soy español y lo seguiré siendo toda mi vida. Vendría a grabar y hacer galas. Me gusta mucho Los Angeles y también, por supuesto, Torrelodones.

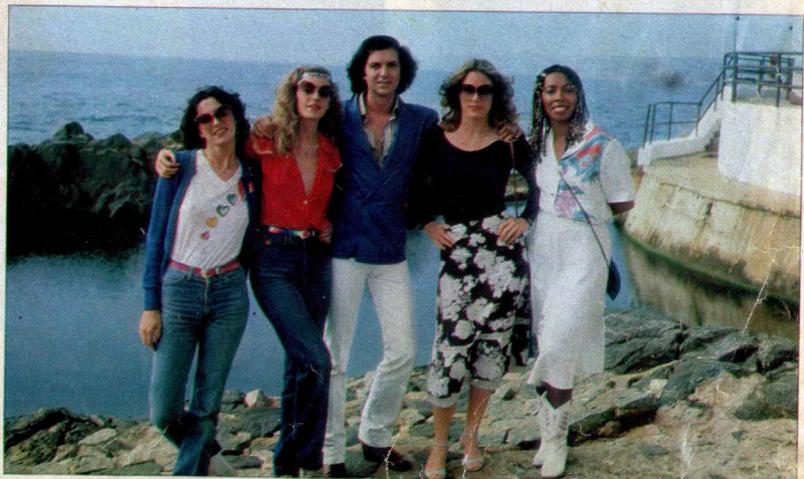
—¿Tras las huellas de Julio Iglesias?

—No me gusta hacer pronósticos. Felicito a Julio por sus éxitos.

Tras nuestra entrevista, Camilo posa con las chicas de su coro: Lisa Ball, más conocida por la morenita de oro; Nina Shaw, la rubia del grupo; Andrea Bronston y Susana de Las Heras.

JUAN CHAVEZ

Una simpática y bella fotografía de Camilo Sesto, rodeado por las cuatro chicas de su coro: Susana de las Heras, Andrea Bronston, Nina Shaw y Lisa Ball



La siguiente nota nos detalla una actividad de su estancia en Estados Unidos y los colegas a los cuales se acercó en aquella época:

El legendario Clive Davis  
hará su  
lanzamiento



Camilo con la élite  
norteamericana:  
Johnny Mathis y Dionne  
Warwick

## Camilo prepara su conquista de USA

Camilo Sesto está preparando a conciencia su entrada en el mercado USA de habla inglesa. Ya antes anticipamos algunos datos que te queremos completar ahora.

Camilo ha encantado, entusiasmado, literalmente, al gran boss de Arista, el legendario Clive Davis, el hombre que revolucionó el mercado americano en la segunda mitad de los 60, con el lanzamiento de las nuevas estrellas tipo Janis Joplin o Blood Sweat and Tears. Davis, en persona, escuchó las canciones y la voz de Camilo y decidió dirigir la operación de su lanzamiento. Eligió como productor a Harry Maslim, el que lanzó a Eric Carmen con aquel histórico «All by Myself», el productor del actual número 1 americano Air Supply...

Entre Air Supply y Camilo la unión ha sido tan fenomenal que Camilo

cuidará de la supervisión, prácticamente co-producirá, la versión española del número 1 americano de Air Supply, esa joya romántica, «The one that you love» (El que te quiere).

Durante estas semanas, Camilo ha estado trabajando intensamente en su LP, grabado en uno de los mejores estudios de Los Angeles, Allen Zent. Hay canciones suyas y de otros destacados autores americanos.

Camilo ha grabado también allí su LP español que saldrá de cara a Navidad en nuestro mercado. Pero ahora queremos seguir insistiendo en su actividad de cara a USA. Ha sido uno de los invitados especiales en el homenaje a Johnny Mathis, con motivo de los 25 años de Mathis en el show. La gran gala se celebró en el Century, el hotel de

las estrellas, donde van los presidentes (y donde, por cierto, tuvimos ocasión de ver en directo por vez primera, hace años, a gente como Neil Diamond, Earth Wind and Fire, REO Speedwagon...)

La cena tuvo una inusitada brillantez. Se recaudaron 300.000 dólares, cantidad que se destinó a fines benéficos, al Centro City of Hope (Ciudad de la Esperanza), Clínica a la vanguardia de la investigación sobre el cáncer.

En la foto, Camilo aparece con el homenajeado Johnny Mathis y Dionne Warwick, la gran figura americana, otra vez triunfando en USA con su LP en directo «Hot live and otherwise».

Si, Camilo prepara a fondo su entrada en el mercado inglés USA... Seguiremos informando.

Joaquín LUQUI

# Camilo Sesto

## Sigue Grabando en Inglés

La vida de Camilo Sesto es agitada. Sin embargo, siempre tiene tiempo para atender a sus admiradoras que a través del mundo siguen muy de cerca su ascendente carrera.

Jane Cantillana, la presidenta de su fan club en Chile, libreta en mano, se dio a la tarea de localizar a su artista preferido.



● Regresa hoy a Los Angeles para terminar su nuevo long playing.

Jane Cantillana sigue promoviendo a su ídolo, con el que mantiene permanente contacto.

pués de su recital en palmas de Mallorca, continuó su trabajo en escenarios distintos. Una vez que finalice el trabajo en Los Angeles, volverá a Europa, para ofrecer recitales en Holanda y Alemania.

"En julio volveré a los Estados Unidos, para grabar un single, con un tema que será un verdadero hit. Ya en julio me toca regresar a España, donde espero grabar mi disco en Español".

Y para septiembre la ruta del éxito lo lleva a Francia, Holanda, Italia y Alemania. En noviembre, su plan de trabajo incluye México y Venezuela.

En una comunicación telefónica con Camilo, nos contó que salía hoy en dirección a Los Angeles, donde debe seguir poniendo la voz a su long playing con canciones en Inglés, que está a punto de terminarse.

"Llevamos cinco canciones grabadas. Faltan otras cinco, de las cuales, dos son mías. Tengo unos hermosos arreglos. Hemos trabajado con el productor de Air Supply y de David Bowie, Harry Maslin, que es un genio en lo suyo. Espero que en mayo salga a la venta el L.P.. Con él, incursionaré en el mercado americano en forma definitiva".

El artista español, des-

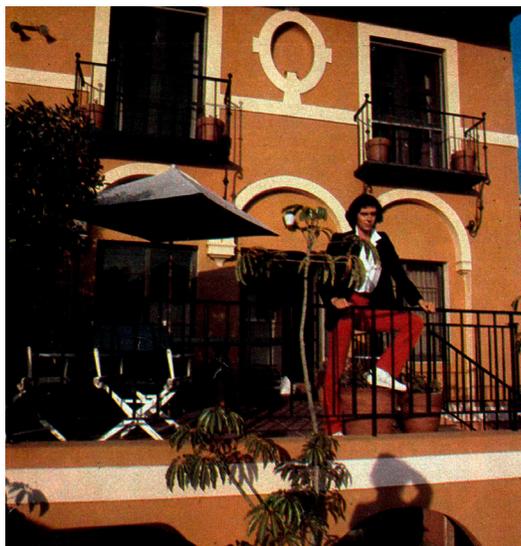


Camilo Sesto, su manager, Manolo Sánchez y el asistente personal de Camilo, Adelino Matias, salieron muy entusiasmados hacia los Estados Unidos.

—¿Y qué pasa con Chile?

"De acuerdo con los planes de Manolo, mi manager, podríamos viajar a Santiago a fines de octubre, si Dios lo permite. Grabaríamos un especial para televisión, o haríamos algún programa específico, pero eso aún está en veremos".

Y como Camilo Sesto es por supuesto, Camilo Blanes, el productor, compositor y empresario, está ahora preparando un disco de larga duración para Lucía Méndez, en México y siempre atento a las giras de su "descubrimiento", Angela Carrasco.



# CAMILO SESTO



## EL VUELO A OTRO CIELO

"Es el único cantante hispano al que le daría mis temas", dijo Maurice Gibbs —uno de los integrantes del grupo Bee Gees—, haciendo una reverencia a la calidad artística de Camilo Sesto.

La frase sirve para revelar que el español no es un aparecido ni un advenedizo en Estados Unidos. Por un año ha estado preparando un álbum en Los Angeles, con la pretensión real de penetrar en ese mercado. El tiene todo lo que se necesita para alcanzar la categoría de estrella en esa parte del mundo: buena figura, una voz sin limitaciones y un notable talento en la composición de canciones. Y él lo sabe:

—Aunque de repente me da miedo volar, sé que puedo llegar a otros cielos con mis amplias alas. Muchas veces me veo convertido en pájaro y

alcanzando alturas increíbles.

El impulso ya lo tiene: un álbum grabado enteramente en inglés —en donde se resumen los grandes éxitos que ha producido en castellano—, bajo la supervisión de Harry Maslin, productor musical de figuras de primerísimo nivel, como el grupo Air Supply.

—El nuevo álbum significa mucho para mí. Es como otro nacimiento musical. Un desafío, porque tengo que llegar a un público muy distinto al latino. Yo voy a buscar el punto de unión que tienen todos los públicos del mundo: el gusto por la buena música.

No hace mucho, Camilo renovó contrato con su sello "Ariola" por cinco años más. Tres millones de dólares fue el valor de su firma, y no cabe duda de que el sello tiene la certeza de que esos dólares

**El artista se suma a la eterna tentativa de los españoles de penetrar en el mercado anglosajón, con un álbum grabado en inglés en Estados Unidos.**

**El vive actualmente en Beverly Hills, al lado de Frank Sinatra. Entre sus amigos se cuentan Barbra Streisand, Neil Diamond y Dionne Warwick. En octubre inicia una gira por Latinoamérica y Chile será su primera escala.**

son perfectamente reembolsables: Camilo es uno de sus artistas más vendedores.

En Estados Unidos, "Ariola" funciona bajo la representación de "Arista" —cuyo director es Harry Maslin, un hombre que está francamente maravillado con el trabajo de Camilo—. Es "Arista" el que ha puesto al servicio del artista la infraestructura para la grabación del LP, en el que intervienen músicos, arregladores, compositores y productores norteamericanos.

Es poco probable que el álbum en inglés aparezca en el mercado latinoamericano, pero Camilo no está preocupado por este silencio discográfico, ya que su último LP en castellano, "Más y más", aún tiene muchos temas para explotar. En Chile, por ejemplo, se han extraído de allí ya dos singles:

**"Aunque de repente me da miedo volar, sé que puedo llegar a otros cielos con mis amplias alas. Muchas veces me veo convertido en pájaro y alcanzando alturas increíbles."**

"Amor, no me ignores" y "Qué más te da", que han tenido bastante repercusión.

Se supone que el artista iniciará una gira por Sudamérica en octubre, y el primer país que visitará será Chile, para luego seguir por Argentina, Venezuela, Ecuador, México y volver a Estados Unidos. Antes de esta nueva incursión artística, descansará, eso sí, un mes entero en su casa mallorquina de Cala D'Ors:

—Estas vacaciones son absolutamente necesarias —dice—. Sólo así puedo resistir esta vida tan intensa.

Camilo sabe cuidarse. Jamás bebe alcohol, no fuma y se acuesta temprano; cada vez que puede, juega tenis y trota cada mañana. El resto del tiempo lo ha empleado últimamente en estudiar inglés, componer a toda marcha —ha hecho un LP completo para Lucía Méndez y otro para el cantante Sergio Faccheli—, y por cierto terminar de grabar su LP.

Camilo habla poco o nada de su intimidad. Enemigo del matrimonio, lo más cierto que se sabe de su vida amorosa es su relación con la rubia más alta de su coro, Andrea Bronston.

El reside actualmente en un sitio reservado sólo para las superestrellas del espectáculo mundial: Beverly Hills. Allí ocupa una mansión que antes perteneció al autor Michael York, y que colinda con la residencia de Frank Sinatra. Muy pronto se comparará su propia mansión, para irse a vivir allí con su madre y Andrea Bronston. Camilo ha conquistado muchos amigos durante su estada de más de un año en Estados Unidos, como Neil Diamond, Barbra Streisand, o la cantante negra Dionne Warwick, y no ha tenido problema alguno para ajustarse al estilo

**"El nuevo álbum significa mucho para mí. Es como otro nacimiento musical. Un desafío, porque tengo que llegar a un público muy distinto al latino."**



de vida americano. El no olvida sus raíces; sin embargo, cada cierto tiempo viaja a Madrid sólo para estar en Madrid, donde aprovecha de traer con su manager, Manuel Sánchez, las directrices de sus proyectos artísticos. Sólo sus actuaciones en vivo ha hecho Camilo durante estos primeros meses del '82: una fue en Palmas de Mallorca, en enero, y la segunda en el Madison Square Garden, de Nueva York. No ha tenido tiempo para más, pero ahora ya está dispuesto a regresar al escenario.

### UN TEMA DE AMOR

- "Mis ambiciones son ser fiel a mis principios, sentirme a gusto con mi propia persona, dar todo lo bueno que tengo a los demás, amar con mucha intensidad y ser correspondido si es posible."
- "Nunca me he parado a pensar qué puede ser lo más atractivo mío para una mujer. Lo que sí sé es que nunca voy de 'Don Juan' ni manejando mi físico como un baluarte."
- "No he encontrado una mujer que de verdad me inspire un amor lo suficientemente fuerte como para llegar al matrimonio. Me gusta ser una persona independiente, no atarme a nadie, me va muy bien así."
- "Se dice que en esta vida se debe plantar un árbol, escribir un libro y tener un hijo, ¿verdad? Todo esto lo puedes hacer sin necesidad de casarte: un hijo se logra sin pasar por la vicaría."
- "Cuando amo, lo doy todo y pido que tam-

bién me lo den a mí. Creo que en este sentido soy moro y muy español."

• "Es cierto que me gustaría llegar a la casa y encontrarme con una mujer que compartiera mis problemas y que vibrara con mis planes y mi futuro. Pero felizmente puedo esperar."

• "Siempre he cantando al amor y a la mujer, porque creo que los temas románticos son inagotables. No me interesa probar nuevos estilos que ahora podrían estar de moda y que luego desaparecen. Soy un creyente del amor y al amor va dirigido mi canto."

• "Me gustan las mujeres con un poco de todo: físico, sensibilidad, sencillez, carácter, ternura, generosidad, inteligencia... en fin; que se entregue y se manifieste. ¿Muchas exigencias? Estamos hablando de la mujer ideal, ¿no?"

• "Benditas mujeres, a veces las encuentras y a veces no. Yo camino, y si encuentro algo que merezca vivirse, me detengo. A lo mejor deseando en el fondo encontrar esa mujer ideal que pueda encajar conmigo."

Finalmente, el álbum titulado simplemente "Camilo", fue lanzado el 8 de Noviembre de 1982, para Estados Unidos y Alemania por Arista Records.

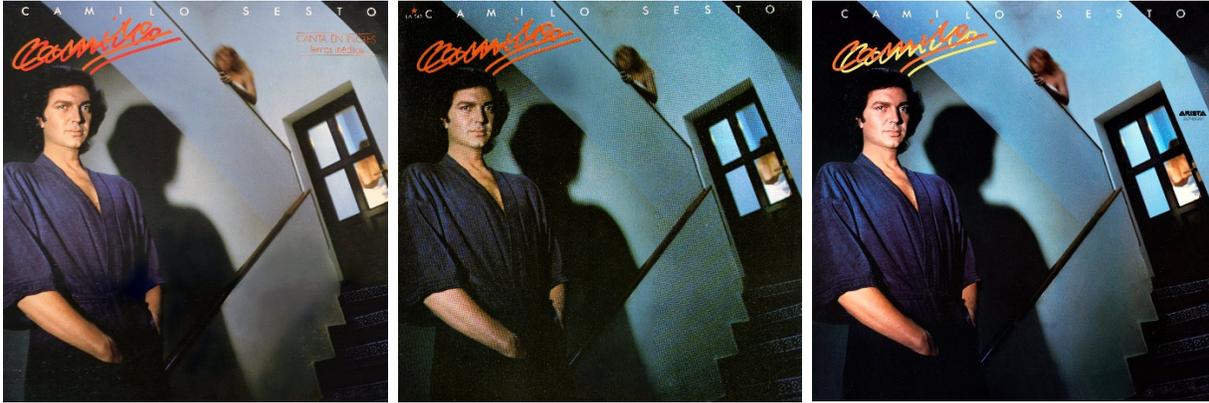
"Camilo" fue un álbum producido por Harry Maslin (conocido por sus exitosos trabajos con Dionne Warwick, Eric Carmen, David Bowie, Air Supply, entre otros), los arreglos fueron hechos en colaboración con Barry Fasman (reconocido por sus trabajos con Johnny Mathis, Diana Ross, Dan Brown, Air Supply, así como colaboraciones para la BBC y NBC) y fue grabado en Allen Zentz Recording Studios & Cherokee Recording Studios. En este disco, Camilo Sesto presentó increíbles versiones de canciones compuestas por reconocidas figuras de la música anglosajona.

También fue fan y no quiso pasar por alto la oportunidad para realizar un homenaje a sus grandes ídolos: "The Beatles", con su versión de "Here, There And Everywhere" de John Lennon y Paul McCartney. Además, incluyó "It's The Way You Do It" de Barry Fasman y Steve Perry, "Boats Against The Current" de Eric Carmen, "There I Go Again" de John Lewis Parker y Brian Potter, y como no podía faltar su sello propio "Who Better Than I" de su autoría en colaboración con Parker y Potter. Es necesario resaltar que la primera edición incluyó un dueto con la cantante estadounidense Judy Collins, con el tema "Shoulder To Shoulder", escrita por Henry Michael Gaffney.



La versión para España y México fue lanzada en la segunda mitad de 1983 por Ariola Eurodisc, S. A. Para Argentina por Arista y Microfon

Argentina, S. A. en Enero de 1984. Como dato interesante, en esta segunda edición se reemplazó el dúo con Judy Collins, "Shoulder To Shoulder" por una versión de Camilo en solitario, se desconocen las razones del cambio.



Portadas de España, México y Argentina



Sencillos de Alemania / Reino Unido



Sencillos de España / México

*CAMILO SESTO is the second biggest selling Spanish artist after Julio Iglesias and his first English album is released by Arista this week. It has been produced by Air Supply's producer Harry Maslin and arranged by Barry Fasman, the man behind Kids From Fame. The album is Camilo (205/405 073).*

Nota de "The Miami Herald" del 10 de Junio de 1983:

2

The Miami Herald  
Friday, June 10, 1983

Music

15D

## Sesto aims for American listeners

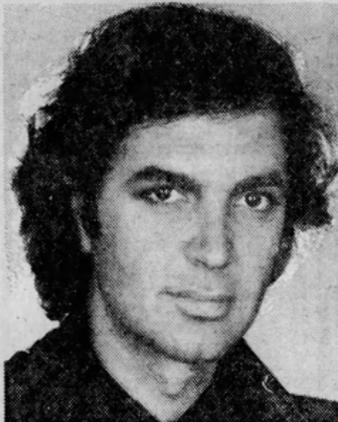
By LOURDES MELUZA  
Herald Staff Writer

Camilo Sesto — composer and producer, 20-year veteran of the stage, a singer who has released 17 albums — needs no introduction to Hispanic audiences.

In Spain, he is well remembered as the superstar of the Madrid production of *Jesus Christ Superstar*, and in Latin America, his celebrity status matches that of Julio Iglesias and Jose Luis Rodriguez. In the United States, however, Rodriguez and Iglesias have succeeded where Sesto has not, partly because of big promotional campaigns that have landed them on network television.

But of the three Latin stars, it is Sesto who is the first to record an all-English-language album, *Camilo*.

The singer spent three years arduously preparing it. He carefully selected the songs — all but one, uncharacteristically, not written by him. He picked Harry Maslin, whose clients have included Air Supply and Melissa Manchester, as



**Camilo Sesto: Appears this weekend in Miami Beach.**

his producer.

"He knows this market much better than I do," Sesto said from Los Angeles, where he has taken up part-time residence.

The album, released in November, has received little promotion by English-language record stores

and radio stations. But *Camilo*, which includes renditions of *Yesterday* and *Boats Against the Current*, is selling well among Hispanics.

"That position [in the English-language market] is somewhat difficult to achieve," Sesto said. "It's something I want, and I think we are prepared. American music goes into our Hispanic markets. I think we can, and should, reach their market."

To accomplish that, the 36-year-old, Spanish-born singer will appear next month on the Johnny Carson and Merv Griffin shows, which will introduce him to millions of American TV viewers. He also will appear at the Miami Beach Theater of the Performing Arts Saturday and Sunday for the first time in five years. Though he will sing mostly in Spanish, Sesto plans to introduce a few English songs as well.

"The toughest thing has been learning the language and the pronunciation," said Sesto, who has been studying English with private

instructors. "But if you put a little effort, you can do it. It was work, but also a very positive experience."

In addition to the nationwide TV appearances and tour, Sesto plans to begin recording his second English-language LP next month. For the new album, he is using mostly adaptations of his own songs, which should give the U.S. audience a better idea of what Hispanic audiences have been raving about since his first big hit, *Algo de Mi* ("A Part of Me"), in 1971.

While he waits for success here, Sesto enjoys his anonymity. Los Angeles, he said, allows him the privacy he lost long ago in Spain and Latin America.

"I can move around here," he said. "I go out to dinner, or to a discotheque with friends. Nobody says anything. And privacy is vital."

**CAMILO SESTO** appears at 8:30 tonight and Saturday and 7:30 p.m. Sunday at Miami Beach Theater of the Performing Arts, 1700 Washington Ave., Miami Beach. Tickets are \$15, \$17 and \$20 at theater box office, Ricky's Records, Pouparina Flores and Jordan Marsh SuperTix Agencies.



"CAMILOU"

—¿Y el esperadísimo LP en inglés?

—Pues me dijeron que sale en Estados Unidos precisamente este 8 de noviembre y por eso me tengo que ir para allá de inmediato. Es un disco que realmente sí lo hice a trozos... Primero todo el tiempo que lo estuvimos planeando... Y recuerdo que el año pasado cuando me fui de México, me fui directo a los estudios, en donde estuve 20 días. Luego volví a España y regresé a Los Angeles para grabar otros diez días. Finalmente, lo terminé en mayo.

—¿Qué título tendrá?

—Creo que no tiene ni título. Yo apenas he visto la prueba de la portada y me parece que se va a llamar nada más "CAMILO", que allá lo van a pronunciar

más o menos como "CAMILOU", que al fin y al cabo suena bien. En ese álbum interpreto una canción de los Beatles: "Aquí, allá y en todas partes" (Here, there and everywhere)... Y también contiene varios temas de un estupendo compositor llamado John Parker... hay uno del arreglista Barry Fasman, que es un genio... otro de Eric Carmen, e incluso un tema mío, pues también me han dejado participar y encima es uno de los números más fuertes, de los que les tienen más esperanzas... El productor es Harry Maslin, que ha hecho los discos de Air Supply y de otros famosos artistas.

—¿Qué pasará con ese disco?

—Vamos a ver qué pasa y si no pasa nada, eso no va significar un trauma para mí... Es más, creo que es casi imposible que me pueda colocar con el primer disco en inglés. Igual pasó en México, que no pasó nada con los dos primeros y en España no me fue bien hasta que saqué el cuarto, que fue "Algo de mí"... Así que si no pasa nada con el primero, se puede volver a intentar, pero ¡vamos!, no es para que nadie se traume, mucho menos yo. Estoy satisfecho porque es una cosa digna, hecha a una altura impresionante y eso ya es suficiente.



Camilo Sesto es el último de los grandes monstruos hispanoamericanos (los otros son JULIO, ROBERTO CARLOS y "EL PUMA"), que se "atreve" a grabar en inglés. Pero, ¿podría ser cierto en su caso el proverbio de que "los últimos serán los primeros"?

Y la más reciente "sorpresa" nos la da CAMILO SESTO, quien tenía proyectado grabar en inglés desde la década pasada y es hasta ahora cuando ve su sueño realizado, con la salida de su LP titulado "CAMILO", del cual ha salido un disco sencillo en el que interpreta "SHOULDER TO SHOULDER" (HOMBRO CON HOMBRO) y "WHO BETTER THAN I" (QUIEN MEJOR QUE YO). "Hablando en plata", Camilo es el que mejor pronuncia el idioma de Shakespeare y supera en dicción a JULIO, ROBERTO y JOSE LUIS, por lo cual podría tener mayores posibilidades de meterse en el gusto de los primos del norte. La producción es excelente y las canciones muy buenas. En la segunda que mencionamos, suena más al "CAMILO" que ya todos conocemos y en la primera, nos parece una especie de "JOHNNY MATHIS". La verdad es que "algo se pierde" cuando nuestros hispanos cantan en inglés. Y lo mismo le sucede tal vez a JOSE JOSE, quien probablemente por eso no se ha arriesgado a dar ese gran salto. Y solamente en vivo canta "NEW YORK" y alguna que otra cancioncita de Sinatra.

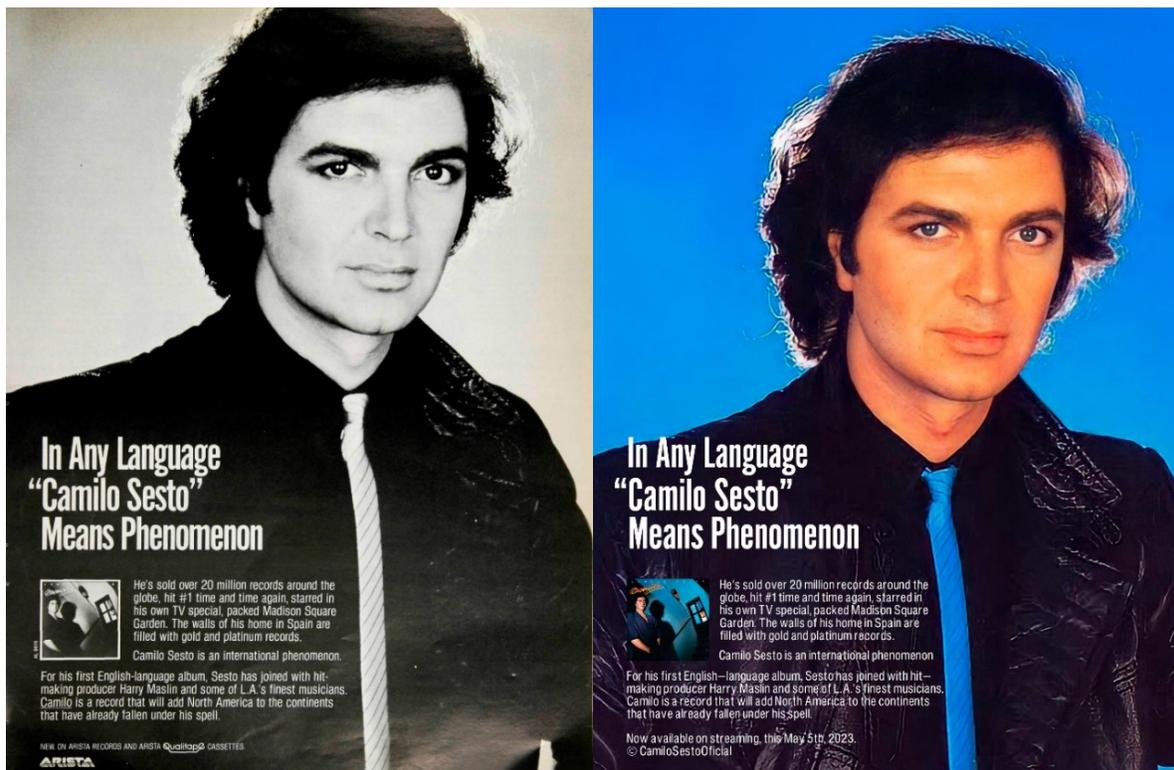
En aquel momento, pudimos ver a Camilo presentando nuevas canciones en televisión y en conciertos: "There I Go Again", "Shoulder To Shoulder" y "Who Better Than I".

Posteriormente en la re-edición en formato CD de la discografía de Camilo por parte de BMG Music Spain en 1998, este fue el único álbum que no se volvió a publicar.

Han pasado los años, todos sus seguidores continuábamos esperando la re-edición de este disco, afortunadamente, el pasado 5 de Mayo de 2023, Sony Music España subió a plataformas digitales este gran álbum de Camilo Sesto.

Sin embargo, en redes sociales se han manifestado cientos de seguidores del Artista, solicitando la re-edición física del mismo y de ser posible remasterizado.

Publicación Billboard 22 de Enero de 1982 / Camilo Sesto Oficial 5 de Mayo 2023



**Redacción y Archivo: Camilo Sesto Oficial**  
**Indispensable Colaboración: Carlos Torres / Lucía Muñozuri**